

久喜第九演奏会2018

音楽の街・久喜!

今年も久喜シンフォニック合唱団の歌声が大ホールに響きます♪

合唱の祭典

モーツァルト／交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」より 第2楽章
 レクイエム ニ短調 K.626 ラクリモーサまで
 ベートーヴェン／交響曲 第1番 ハ長調 作品21 より 第2楽章
 交響曲 第9番 ニ短調 作品125 第4楽章「合唱付き」



2018年 **12月9日(日)** 14:30開演 (14:00開場)

久喜総合文化会館 大ホール

出演 指揮 宮寺 勇 ソリスト 日比野 幸(ソプラノ) 谷地 畝 晶子(アルト) 松原 陸(テノール) 原田 圭(バリトン)
 管弦楽 埼玉中央フィルハーモニーオーケストラ 合唱 久喜シンフォニック合唱団
 合唱指導 宮寺 勇/浅子 元 練習ピアニスト 山崎 範子

チケット料金(全席指定・税込)

一般			高校生以下	フレンズ会員		
S席	A席	B席	S席・A席	S席	A席	B席
2,500円	2,000円	1,000円	1,000円	2,000円	1,500円	900円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※障がい者割引は一般料金より10%引きとなります。
 ご購入時に障がい者手帳をご提示ください。付き
 添いの方1名も割引価格にてご購入いただけます。
 ※高校生以下のチケットは各会館のみ取扱

チケット取扱

久喜総合文化会館 0480-21-1799
 *オンラインチケット:会館ホームページ(ファミリーマートにてチケット発券)
 菖蒲文化会館アミーゴ 0480-87-1377
 栗橋文化会館イリス 0480-52-3221
 化粧品専科a-team(久喜駅西口クッキープラザ2階(株)ほほ) 0480-24-0480
 チケットぴあ[Pコード 124-289] 0570-02-9999

チケット発売日

フレンズ会員先行発売(各会館窓口のみ) 9月1日(土) 9:00~
 一般発売(各会館窓口・オンライン・各プレイガイド) 9月9日(日) 9:00~
 会館電話予約(フレンズ会員・一般とも) 9月10日(月) 9:00~

主催:久喜総合文化会館 後援:久喜市・久喜市教育委員会
 企画制作:トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



お問合せ 久喜総合文化会館 0480-21-1799 〒346-0022 埼玉県久喜市下早見140 (9:00~21:30/第4火曜日休館)
<https://www.kuki-bunka.jp/> 詳しくは 久喜総合文化会館 検索

宮寺 勇 Yu Miyadera

指揮・合唱指導



女声合唱団「悠」(はるか)正指揮者。1995年日本人として初めてルーマニア・ブカレストフィルの定期を指揮し、高い評価を得る。合唱団「悠」ではポーランド・ワルシャワの「フィルハーモニーホール」にて日本人初の演奏会を開く。2000年11月には、ソウル・ナショナル・シンフォニーオーケストラを指揮し、翌年12月には「日韓合同演奏会平和の大合唱(埼玉第九合唱団第57回演奏会)」にて、同オーケストラで、ベートーヴェン交響曲第9番を指揮。2007年11月にはプラハ国立歌劇場管弦楽団でモーツァルト「レクイエム」を指揮し、好評を博した。

日比野 幸 Miyuki Hibino

ソプラノ



洗足学園大学卒業、同大学附属オペラ研究所第6期修了。第40回日伊声楽コンクール第3位、イタリアにて第5回TITO GOBBI国際声楽コンクール最高位、第6回藤沢オペラコンクール第1位、及び福永賞受賞。二期会、新国立劇場、日生劇場等にて多数のオペラに主要な役で出演。またオーケストラとの共演も多い。ヘンデル「メサイヤ」モーツァルト・フォーレ「レクイエム」等やベートーヴェン「第九」のソリストとしても活躍中である。2008年CD「Felice」をリリース。2016年よりcode「M」のMAKIを誘いWoMan Duoを始動。2017年CD「お陽さまとお月さま」(code「M」)歌で参加。2018年11月新国立劇場「カルメン」に出演予定。洗足学園音楽大学、日本大学芸術学部講師。二期会会員。<http://miyuki.chu.jp>

松原 陸 Riku Matsubara

テノール



東京藝術大学卒業。同大学院修士課程オペラ研究分野修了。修了時に宗次徳二賞、武藤舞賞を受賞。2017年度BCJA英国留学給付金を授与。英国王室音楽院にて2年連続で給付金授与特待生に選ばれる。2017年イタリア開催のモンテロッソ国際オペラコンクール第1位。コンクール優勝者記念コンサートに出演。ベトナム政府から招聘され表敬訪問ならびに客演演奏を務める。在英日本大使館開催の天皇誕生日にて日本人代表に選出され両国国歌を独唱し好評を博した。第60回藝大オペラ定期公演「ゴジ・ファン・トゥッテ」でオペラデビュー。同演目で新国立劇場オペラバレスにも出演。その後、様々な役でオペラに出演。第64回「藝大メサイヤ」を皮切りに、バッハ「クリスマス・オラトリオ」「口短調ミサ」「ヨハネ受難曲」、ベートーヴェン「第九」やモーツァルト、ハイデン他で日本全国にて数多くの作品でソリストを務める。イギリスを拠点に主にヨーロッパや東南アジアでのコンサートに出演。riku10.com

浅子 元 Hajime Asako

合唱指導



東邦音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。読売新聞社主催新人演奏会出演を皮切りに各種演奏会に多数出演。演奏活動はピアノ独奏に限らず声楽・器楽の伴奏、室内楽、合唱指揮と幅広く行い、教員向け音楽研修会の講師やピアノコンクールの審査員としても活躍している。森嶋英子、細川哲朗、名越史子、ゲアハルト・ゲレットシュレーガー各氏に師事。埼玉県合唱連盟理事、埼玉第九合唱団団長、埼玉新演奏家連盟会員、リトミック研究センター指導者会員。

埼玉中央フィルハーモニーオーケストラ

管弦楽

1996年1月設立。活動員数は約70名で県下でも有数規模のアマチュアオーケストラ。名誉指揮者は宮寺勇氏。常任指揮者は岸本祐有乃氏。主に久喜・蓮田周辺で活動。設立の翌年から毎年、久喜総合文化会館で定期演奏会を開催。モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームス、ドボルザーク、チャイコフスキー、シベリウス、ラフマニノフ、サンサーンスなど数多くの作品に取り組んでいる。地域での演奏会も積極的に行っており、04年11月に蓮田ファミリーコンサート、06年1月に大和根ファミリーコンサート、同年12月には久喜親子劇場主催のファミリーコンサート、07年は栗橋町村合併50周年記念演奏会に出演。08年に久喜総合文化会館主催公演「久喜第九演奏会2008」に出演し、久喜総合文化会館第九合唱団とともに好評を博した。09年には行田市市制施行60周年記念演奏会にて第九演奏。16年は蓮田市総合文化会館でファミリーコンサートを開催するなど活動の幅を拡げている。2019年5月19日、久喜総合文化会館大ホールにて第23回定期演奏会(ショスタコヴィチ交響曲第五番他)を開催。

谷地 敏 晶子 Syoko Yachiune

アルト



岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業。東京藝術大学音楽研究科博士後期課程独唱科修了。第16回日仏声楽コンクール第1位。2012年度三菱地所賞受賞。第57回「藝大メサイヤ」、第28回台東区第九公演、第349回藝大合唱定期ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」のアルトソロ、第54回藝大定期オペラ「ファルスタッフ」クイックリー夫人を務める。また、J.S.バッハ「クリスマス・オラトリオ」「口短調ミサ」「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイヤ」、モーツァルト、ヴェルディ、ドボルザーク、デュルフレ「レクイエム」、メンデルスゾーン「パウロ」「エリヤ」、マーラー「交響曲第3番」等においてアルトソリストで出演。これまでに関西フィルハーモニー、藝大フィルハーモニーなどと共演している。声楽を佐々木まり子、佐々木正利、故・磯貝静江、故・朝倉蒼生、森島彦、伊原直子、寺谷千枝子の各氏に師事。岩手大学、岩手県立大学、盛岡大学短期大学部非常勤講師。

原田 圭 Kei Harada

バリトン



東京藝術大学卒業。同大学院修士課程及び博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。在学中に安宅賞受賞。朝日新聞社主催「藝大メサイヤ」公演のソリストとしてデビュー。藝大定期「ドン・ジョヴァンニ」「ドイツ・レクイエム」、台東区第九公演などソリストを多数務める。東京文化会館新進音楽家オーディション声楽部門合格、大ホールにてデビューコンサートに出演。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、併せて中田喜直賞受賞。第77回日本音楽コンクール声楽部門入選。ウィーンにてシューベルトの歌曲集「冬の旅」を演奏し、好評を博す。新国立劇場「黒船」、二期会「魔笛」、日生劇場「夕鶴」、日生劇場ファミリーフェスティバル「ヘンゼルとグレーテル」をはじめ「フィガロの結婚」「ゴジ・ファン・トゥッテ」「椿姫」等のオペラ、またバッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ミサ曲口短調」「クリスマス・オラトリオ」、ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」等の宗教曲のソリストとしても多数出演。プラハ国立歌劇場特別演奏会モーツァルト「レクイエム」公演にソリストとして抜擢され、プラハ国立歌劇場管弦楽団と共演。韓国ソウルにて第1回ヘンデルフェスティバル「メサイヤ」公演に日本人ソリストとして出演。ジャパン・アーツ主催による歌劇「夕鶴」公演(現田茂夫指揮、市川右近演出、佐藤しのぶ主演)の全国ツアーに運ず役で出演、2016年の再演にも同役で出演し好評を博した。現在、千葉大学教育学部音楽科、日本大学芸術学部非常勤講師。二期会会員。

山崎 範子 Noriko Yamazaki

練習ピアニスト



東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。モスクワ音楽院教授マスタークラス(東京)、ハケ岳日本歌曲セミナー参加。国内外で声楽家や合唱団の伴奏者として出演するなど活動中。ピアノを梅谷進、安川加壽子、前川幸子の各氏に、日本歌曲伴奏法を畑中更子、塚田佳男の各氏に、発声を宮寺勇氏に師事。瑞穂の会、歌曲アンサンブル研究会、日本歌曲振興波の会の器楽正会員。日本ピアノ教育連盟会員。

久喜総合文化会館

〒346-0022 埼玉県久喜市下早見140番地 TEL 0480-21-1799
<https://www.kuki-bunka.jp/> 詳しくは [久喜総合文化会館](http://www.kuki-bunka.jp/) 検索

【アクセス】

- JR・東武鉄道 久喜駅西口より徒歩約15分
- 久喜インターチェンジより車で約5分

※駐車場はカルチャーホールの裏手にごさいます。ホールに向かって右側の車路よりお入りください。(約200台駐車可)
 ※駐輪場は広場内サイエンスホール寄りにごさいます。(約50台)

