

# トキメキと癒しの波動 テノールの響き

＜出演＞阿瀬見 貴光（テノール） 山崎 範子（ピアノ）

土曜のランチ前に、大人も子どもも、親子でお楽しみいただけるコンサート。  
緩やかな秋の歌をはじめ、情熱的なオペラの曲も用意しています。  
テノールの響きに包まれて、ひとときをお楽しみください。

11/24 開 催 日 《入場無料・自由席》  
約40席。お立ち見可  
土 11:00 開場 11:30 開演

開 催 場 所

菖蒲文化会館 1階ロビー

PROGRAM（予定） 約30分

- 赤とんぼ（山田耕筰/作曲、三木露風/作詞）
- 秋桜（さだまさし/作詞・作曲）
- 待ちぼうけ（山田耕筰/作曲、北原白秋/作詞）  
ほか



PROFILE 阿瀬見 貴光 Takamitsu Asemi テノール

加須市(旧騎西町)出身。昭和音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部18期修了。声楽を峰茂樹、L・ベルタニョリオの各氏に師事。甘く明るい声と、作品に対する深い洞察力に基づく演技で、新国立劇場(オペラ劇場)を中心に年間約60本のオペラやコンサートのステージに立つ。またプロの舞台で培った技術や経験を社会に還元すべく、アマチュア音楽や舞台の発展に力を注ぐ。2012年、故郷にて《ミュージカルかぞ》を立ち上げ、自ら台本・演出・作曲・指揮を手掛ける。5年後にはオリジナル作品でN.Y.公演を行う予定である。地元の酒をこよなく愛する4児の父。ミュージカルかぞ総監督。ハーモニーかぞ常任指揮者。加須市観光大使。



山崎 範子 Noriko Yamazaki ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。梅谷進、安川加寿子、前川幸子の各氏に師事。モスクワ音楽院教授マスタークラス(東京)、八ヶ岳日本歌曲スプリングセミナーを受講。畑中更予、塚田佳男の各氏に日本歌曲の伴奏の指導を受ける。ソリストとして、リストのピアノ協奏曲第1番の演奏で好評を博したほか、多数のジョイントコンサートに出演。声楽家や合唱団伴奏者として国内外で数多くのコンサートに出演。韓国にて法人作品初演。その後、ブラジル、ペルーにて移民周年記念コンサートに、ブルガリア、ラオスにて文化交流コンサート出演。日本ピアノ教育連盟、日本歌曲振興会の正会員、瑞穂の会会員。全埼玉私立幼稚園連合会特別講師。春日部女声コーラス清秀、久喜シンフォニック合唱団(久喜第九演奏会)練習ピアニスト。

お申込・お問合せ 菖蒲文化会館アミーゴ 〒346-0106  
久喜市菖蒲町菖蒲85-1

TEL 0480-87-1377

第2水曜休館  
9:00 ~ 21:00