

阿瀬見貴光 (テノール) & 山崎範子 (ピアノ)

いや は どう
トキメキと癒しの波動
ひび
テノールの響き

昼下がりのひと時、気軽に音楽をお楽しみいただく「久喜総合文化会館 ロビーコンサート」。
昨秋の菖蒲文化会館ロビーコンサートに続き、阿瀬見貴光と山崎範子の息の合ったアンサンブルをお届けします。
感動の歌唱スタイルとほのぼのトーク、優しくも力強いピアノ演奏…
肌で聴き、心の奥に響く「トキメキと癒しの波動」をお楽しみください。



阿瀬見 貴光 テノール

TAKAMITSU ASEMI, Tenor

加須市(旧騎西町)出身。昭和音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成18期修了。声楽を峰茂樹、L・ベルタニョリオの各氏に師事。甘く明るい声と、作品に対する深い洞察力に基づく演技で、新国立劇場(オペラ劇場)を中心に年間約60本のオペラやコンサートのステージに立つ。またプロの舞台で培った技術や経験を社会に還元すべく、アマチュア音楽や舞台の発展に力を注ぐ。2012年、故郷にて《ミュージカルかぞ》を立ち上げ、自ら台本・演出・作曲・指揮を手掛ける。3年後にはオリジナル作品でN.Y.公演を行う予定である。地元の酒をこよなく愛する4児の父。ミュージカルかぞ総監督。ハーモニーかぞ常任指揮者。加須市観光大使。

山崎 範子 ピアノ

NORIKO YAMAZAKI, Piano

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。梅谷進、安川加壽子、前川幸子の各氏に師事。モスクワ音楽院教授マスタークラス(東京)、八ヶ岳日本歌曲スプリングセミナーを受講。畑中更子、塚田佳男の各氏に日本歌曲の伴奏の指導を受ける。ソリストとして、リストのピアノ協奏曲第1番の演奏で好評を博したほか、多数のジョイントコンサートに出演。声楽家や合唱団伴奏者として国内外で数多くのコンサートに出演。韓国にて邦人作品初演。その後、ブラジル、ペルーにて移民周年記念コンサートに、ブルガリア、ラオスにて文化交流コンサート出演。日本ピアノ教育連盟、日本歌曲振興波の会正会員、瑞穂の会会員、全埼玉私立幼稚園連合会特別講師。春日部女声コーラス清秀、久喜シンフォニック合唱団(久喜第九)伴奏者。



プログラム

寺島 尚彦
さとうきび畑
G. カッチーニ
アヴェ マリア

秋元 康/見島 章
川の流れるように 他

2019年

11月5日 (火)

開場 11:45 開演 12:15
(終演予定 12:45)

久喜総合文化会館 エントランスロビー

入場無料 約80席

※会場でのお食事はご遠慮ください。

お問合せ

久喜総合文化会館 0480-21-1799 <http://www.kuki-bunka.jp/>
〒346-0022 埼玉県久喜市下早見140番地 第4火曜休館(祝日の場合は翌平日)
開館時間 9:00~21:30

主催/久喜総合文化会館 企画制作/トルツリー (株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

※プログラムは変更になる場合がございます。