

久喜ゆかりの演奏家コンサート

新井秀昇

ユーフォニアムリサイタル

～夜、夢、幻想～

Program

新井秀昇 3つのうた

新井秀昇 アルトサクソフォン、ユーフォニアムと
ピアノのためのファンタジー

R. シューマン 幻想小曲集 Op. 73

R. シュトラウス たそがれの夢

F. リスト 愛の夢 第3番

松下倫士 星降る夜

P. スパーク パントマイム 他

※予告なく演奏内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2023 **3.12** 日 開演 14:00
(開場 13:30)

栗橋文化会館イリス ホール

チケット料金(全席指定/税込) ※未就学児入場不可。

一般 2,000円 フレンズ会員 1,500円 高校生以下 500円

チケット発売日

- ・フレンズ会員先行 12月25日(日) 9:00～ 各館窓口のみ
- ・一般発売 1月12日(木) 9:00～ 各館窓口のみ
- ・電話受付 1月13日(金) 9:00～ (一般・フレンズ会員とも)

プレイガイド

栗橋文化会館イリス 0480-52-3221

久喜総合文化会館0480-21-1799

菖蒲文化会館アミーゴ0480-87-1377

お問合せ 栗橋文化会館 ☎0480-52-3221 9:00～21:30

〒349-1121 埼玉県久喜市伊坂1557番地 第3火曜休館

- アクセス
- ・電車での来館…JR東北線(宇都宮線)/東武日光線 栗橋駅東口下車 徒歩15分
 - ・お車での来館…東北自動車道(加須IC)より約7km東北自動車道[久喜IC]より約10km 無料駐車場有り(254台) ※台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

久喜市出身のユーフォニアム奏者・新井秀昇の奏でる豊かな響きと音楽にお話、そしてサクソフォン、ピアノとの共演をお楽しみください。

お話・ユーフォニアム
新井 秀昇



ゲスト
サクソフォン
田中 拓也



ピアノ
松下倫士

Profile



©Masakazu Ikeda

ユーフォニアム 新井 秀昇 Hidenori Arai / Euphonium

埼玉県久喜市出身。洗足学園音楽大学を最優秀賞を受賞し首席で卒業。同大学卒業演奏会、その選抜者によるデビューコンサート、読売新人演奏会、その選抜者によるJMCコンサート(日本経営クラブ主催)等に出演。

第5回Jeju国際金管コンペティション第3位(第4回ファイナリスト)、第26回日本管打楽器コンクール第3位、第7回津堅コンクール第1位。

吹奏楽やオーケストラにおけるエキストラ奏者、多種のアンサンブル活動、ソロ活動、レコーディングなど、多岐にわたって演奏活動を繰り広げる。

アジア・チューバ・ユーフォニアム・フェスティバル2016~2018(韓国、香港)や国際チューバ・ユーフォニアム・カンファレンス2019(アメリカ・アイオワ州)等、国内外のフェスティバルやカンファレンス等に招聘され、リサイタルやマスタークラスを行う。

作曲も行い、2012年度には日本ユーフォニアム・チューバ協会からの委嘱により第2回J.E.T.A.学生コンクール課題曲を作曲する他、2021年には国際チューバ・ユーフォニアム協会による作曲賞「ウィンストン・モリス・アワード」のファイナリストに選出される。

また、2023年より「ユーフォニアムとピアノのためのソナチネ」が英国王立音楽検定(ABRSM)の試験曲に採用される。これまでに3枚のソロアルバム「NASOTA」/2017、「くもり時々雨のち晴れ」/2019、「ユーフォニアム・アラカルト」/2021をリリース。

ブラスバンド・ゼファー プリンシパルユーフォニアム奏者、ファンカル、ボトムズ・アップ・ユーフォニアム・チューバカルテット、各メンバー。

洗足学園音楽大学講師、日本ユーフォニアム・チューバ協会常任理事。



©Ayane Shindo

ゲスト サクソフォン 田中 拓也 Takuya Tanaka / Saxophone

東京藝術大学音楽学部および同大学院修了。

第25回日本管打楽器コンクール第1位、並びに特別大賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。

第3回ジャン=マリー・ロンデックス国際サクソフォンコンクールセミファイナリスト。

第6回アドルフサクソ国際コンクール入賞。

東京藝術大学在学中アカンサス賞受賞。

サクソフォン初の「紀尾井ニューアーティスト・シリーズ」に出演し好評を博す。

富岡祐子氏とのサクソフォンDuoでのCD「Ars」(レコード芸術誌準特選盤)、ソロアルバム「FANTASIA CROMATICA」(レコード芸術誌特選盤)をリリース。

平成30.31年度(財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。

洗足学園音楽大学講師。



ピアノ 松下 倫士 Matsushita Tomohito / Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、2009年同大学院修士課程作曲専攻修了。卒業時に藝大同声会賞受賞。2014年東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。

これまでに日本交響楽振興財団第29回作曲賞、第5回北本ピアノコンクール最優秀賞、第22回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第2位。奏楽堂日本歌曲コンクール第19回作曲部門(一般部門)入選など多数受賞

作曲家として、アンサンブルや吹奏楽作品が全国各地で演奏され、楽譜やCDの出版も多数。近年は器楽のみならず声楽や合唱曲、またアレンジにも携わっている。ピアニストとしては2012年に日本コロムビアより「僕が僕であるために~尾崎豊 オンピアノ」(編曲・演奏)をリリース。ソロだけではなく数多くの演奏家と共演も多く、高い信頼と評価を得ている。

洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。