

久喜ゆかりの演奏家

コンサート

LIVE ACT **BLU-SWING**

Kuki, the city of music

ジャズをベースに独自のサウンドを探索する5人組のバンド、BLU-SWINGが久喜に!

2008年にアルバム「Revision」でメジャーデビュー、主要レコード店においてクラブチャート1位、Jポップチャート3位を記録し、国内外問わずライブアルバム、プロデュースワーク等、複数の作品をリリース。Mインドネシアやベトナムをはじめアジアでのジャパンフェスティバルへの出演やロンドン・ロイヤル・

オペラハウスのコンサートマスター“ヴァスコ・ヴァッシレフ”のバックバンドを務めるなど国際的な活動でも知られている。2023年にはデビュー15周年を迎え、5月には約8年ぶりとなるフルアルバム「Spectre」をリリースし、杭州・上海・広州・深圳で行われた初の中国ツアーもソールドアウトするなど、ワールドワイドに活動中。熱い彼らのステージを見逃すな!!



2024 **3.25** 日 開場18:00
開演18:30

久喜総合文化会館 小ホール

チケット料金 (全席指定/税込)

◆ 一般 2,000円 ◆ フレンズ会員 1,500円 ◆ 高校生以下 500円 ◆ 障がい者割引 1,800円

※未就学児入場不可

チケット発売日

[フレンズ会員先行] 1月19日(金)9:00~ 各館窓口・会館オンライン
[一般発売] 1月26日(金)9:00~ 各館窓口・チケットぴあ
[電話受付] 1月29日(月)9:00~ (一般・フレンズ会員とも)

チケット取扱

久喜総合文化会館..... TEL.0480-21-1799

会館オンラインチケットサービスでもご購入いただけます(ファミリーマートで発券)

久喜市菖蒲文化会館アミーゴ.....0480-87-1377

久喜市栗橋文化会館イリス.....0480-52-3221

チケットぴあ【Pコード 262-140】..... <https://t.pia.jp/>

当日の公演の一部を、TollTollreeチャンネルにて無料ライブ配信を予定しています。詳細が決まり次第、HPにてお知らせいたします。

お問合せ

久喜総合文化会館 TEL. **0480-21-1799**

<https://www.kuki-bunka.jp/>
または

久喜総合文化会館 検索

〒346-0022 埼玉県久喜市下早見140 受付時間/9:00~21:30 休館日/毎月第4火曜日

主催:久喜総合文化会館 企画制作:TollTollree(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



profile

宮本“ブータン”知聡 Drums



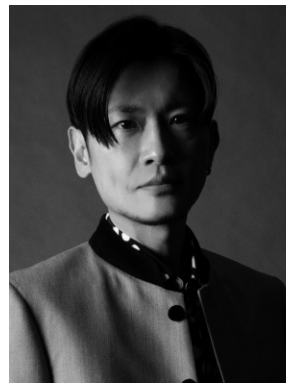
埼玉県久喜市出身。

現在も久喜市に在住し、久喜市にてドラムレッスンを行い後進の指導にあたっている。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器コース(打楽器)卒業、同大学院修了。ドラムを猪俣猛、黒田喜之、稲垣貴庸の各氏に師事。現在は、2008年にメジャーデビューを果たしたClub Jazzバンド「BLU-SWING」に所属。その他、坂本昌行(ex.V6)、手越祐也、佐々木彩夏(ももいろクローバーZ)、小林幸子、吉田類、堂珍嘉邦(CHEMISTRY)、藤巻亮太(ex.レミオロメン)、ワルキューレ(マクロスΔ)、Juice=Juice、タカシ&シューヤ(超特急)、内博貴、中川晃教、村井良大、立木文彦、辻谷耕史、下野紘、ボブ佐久間、服部克久など、様々なアーティスト・ミュージシャンと共演・サポート・レコーディングを重ねる。また、「逆転裁判6」3rdプロモーション映像にて使用された楽曲や、NHKドラマ「半径5メートル」劇伴、アニメ「グラゼニ」劇伴など、ゲーム・アニメ・TV・CM・ラジオ・映画などのテーマソング・BGMの録音をはじめ、オーケストラ・吹奏楽での演奏など、活動のフィールドは広い。さらに、ミュージカル『ボディガード』(主演/新妻聖子・柚希礼音・May J.・大谷亮平)や、ミュージカル『東京ラブストーリー』(主演/柿澤勇人・濱田龍臣・笹本玲奈・唯月ふうか)、ミュージカル『ジャック・ザ・リッパー』(演出/白井晃、主演/小野賢章・May'n ほか)、ミュージカル『ザ・ボーイ・フロム・オズ』(演出/フィリップ・マッキンリー、主演/坂本昌行)、ミュージカル『ラグタイム』(演出/藤田俊太郎、主演/石丸幹二・井上芳雄・安蘭けい)、ミュージカル『メリリー・ウィー・ロール・アロング』(演出/宮本亜門、主演/小池徹平・柿澤勇人)などでの演奏に加え、舞台『マクベス』(演出/長塚圭史、主演/堤真一)、『血の婚礼』(演出/蜷川幸雄、主演/窪塚洋介)にて、演奏指導や劇中演奏の演出・録音等を担当するなど、非常にマルチな活動を行う。



田中裕梨 Vocal

福井県出身。式年遷宮“伊勢神宮奉納演奏”(2013)で唄を担当し、数多くのクラブ系ミュージシャンでもフィーチャリングされている。シティポップ・カヴァー・プロジェクト『CITY LIGHTS』をリリース。



小島翔 Guitar

東京都出身。幼少の頃より過ごしたオーストラリア、フィリピン、インドでその土地の民謡・民族音楽やロック・ブルース・ジャズなどから影響を受けてギターやピアノを始める。様々なアーティストのレコーディングやツアー・ライブサポート、映画・ドラマ・アニメの劇伴参加等、幅広く活動中。



蓮池真治 Bass

広島県出身。15歳でエレキベースを始め、20歳からコントラバスを池田芳夫氏に師事。エレキベース、コントラバスを弾きこなすスタイルで22歳からプロ活動を開始する。アーティスト、声優などのライブサポートや、JPOP、JAZZ、映画、ゲーム音楽のレコーディングなど、ジャンルを問わず幅広く活動中。



中村祐介 Keyboard&Programming

福井県出身。スクウェア・エニックス“メビウス・ファイナルファンタジー”、SUZUKI TVCMをはじめ様々なメディアで音楽を担当。リミキサー、アレンジャーとして、ずっと真夜中でいいのに。、Earth, Wind & Fire, iri 等の作品に参加。KanSanoらとLastElectroとしても活動。