

甲子園応援サウンドがやって来る!

大阪桐蔭 高等学校 吹奏楽部

OSAKA TOIN
Symphonic Band



関東公演 in 久喜

2025

11.2日

1回目 12:30 開演 (11:45開場)

2回目 16:30 開演 (15:45開場)

久喜総合文化会館
大ホール

〒346-0022 埼玉県久喜市下早見140番地

TICKET
INFORMATION

発売日

7.19 ± フレンズ会員先行
9:00~ 各会館窓口・オンライン

7.26 ± 一般発売
9:00~ 各会館窓口・オンライン
10:00~ その他プレイガイド

※電話受付は一般・フレンズ会員ともに7/28(月)9:00より開始いたします。

料金

全席指定・税込

- ▶ 大人 2,500円 / フレンズ会員2,300円
- ▶ 中学生 1,500円
- ▶ 小学生以下 500円

※未就学児は膝上鑑賞無料、座席が必要な場合は有料。
※フレンズ会員割引は各会館窓口・オンラインのみでのお取り扱いとなります。
※中学生・小学生以下のチケットをご購入の方は購入時、入場時、本人確認書類のご提示をお願いする場合がございます。
※車椅子席をご希望のお客様は、久喜総合文化会館までお問合せください。
※公演当日は駐車場が満車になり、ご利用いただけない、もしくは駐車に時間を要することが想定されます。ご来館には公共交通機関をご利用ください。

ご購入

久喜総合文化会館 TEL.0480-21-1799

久喜総合文化会館オンラインチケットサービス
<https://ticket.kxdfs.co.jp/kuki-bunka-s/>

24時間いつでもホームページからチケットをご購入いただけます。(発売初日のみ午前9時~)

久喜総合文化会館
またはQRコードからアクセス



プレイガイド

久喜市菖蒲文化会館アミーゴ TEL.0480-87-1377
久喜市栗橋文化会館イリス TEL.0480-52-3221
チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
ローチケ <https://l-tike.com/>
セブンチケット <https://7ticket.jp/>

お問合せ

久喜総合文化会館 TEL.0480-21-1799

〒346-0022 埼玉県久喜市下早見 140 番地
【アクセス】JR・東武鉄道久喜駅西口より徒歩約 15 分
【開館時間】9:00 ~ 21:30 【休館日】毎月第 4 火曜日

演奏会に来てくださったお客様から /
こんなコメントをいただいています！

ミュージカル、とても見応えがあり、
涙が出そうになるのを我慢していました。
楽しい時間をありがとうございました。

演出がすごい。バックのスクリーンの映像と
パフォーマンスにとても感動した。

選ばれたスーパー高校生たち150名以上が
舞台を創る、その直向さに胸が熱くなりました。

こんな吹奏楽の演奏会は初めてです。
演奏だけではなく歌唱力も半端なく上手かった。

ミュージカルは全員が演奏して歌って演技して
もう信じられないクオリティでした。

メディア出演・有名人とのコラボなど

TV番組「笑ってコラえて」「24時間TV武道館ライブ」「嵐にしゃがれ」に出演。
「ベストヒット歌謡祭2018」にてDA PUMPさんとのコラボ。
「うたコン」にて天童よしみさん、上沼恵美子さん、和田アキ子さんとのコラボ。
「世界一受けたい授業」にて新妻聖子さん、堺正章さん、BiSHさんとコラボ。
(同番組へは2019年より4年連続の出演)
ジャニーズWESTさんとYouTube・「COUNT DOWN TV」にてコラボ。
「第72回 NHK紅白歌合戦」に天童よしみさんとのコラボで初出場。
「ベストヒット歌謡祭2022」にてToshlさんとコラボ出演。
ドリカムさん30周年記念ライブオープニングアクトに出演。
クイーンさんの映画「ボヘミアン・ラプソディ」PVに出演。
YOASOBIさんと株式会社ユニクロ有明本部にてYouTube生配信コラボ。
2024年7月「うたコン」にて山本リンダさんとコラボなど。

プロフィール

2005年野球部応援のために発足。2006年4月梅田隆司監督就任。
全日本吹奏楽コンクール全国大会通算15回の出場「金賞」7回受賞。全日本マーチングコンテスト
全国大会通算5回出場「金賞」4回受賞。日本管楽合奏コンテスト全国大会にて「最優秀グランプリ/
文部科学大臣賞」を通算4回受賞。甲子園では春夏4回の優勝応援。2012年初の海外遠征オース
トリアにてウィーン国立歌劇場公演、シェーンブルン宮殿公演。第15回ミッド・ヨーロッパ吹奏楽
コンクール初出場で全部門「総合グランプリ」受賞。セントパトリックパレードの招聘で訪米。
カーネギーホール「桐蔭コンサート」公演。2022年度ベスト・ファーザー賞 in 関西にて梅田隆司
監督「学術部門」受賞。コロナ禍の中「リモート演奏」YouTubeへの発信開始。2021年7月OB会
の協力で独自チャンネルを開設。現在チャンネル登録者数は21.4万人で330本を超える動画を
配信中。



梅田 隆司

大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 監督
京都文教短期大学 客員教授

