

音楽の街・久喜!

久喜ウインターコンサート

2025

Program

クリスマス・ファンタジー・メドレー

讃美歌より

山田耕筰
からたちの花

新井 満
千の風になって

ベートーヴェン
交響曲第9番 第四楽章

他

※曲目は変更になる場合があります。



2025年 **12月7日(日)** 14:30開演
(14:00開場)

久喜総合文化会館 大ホール

出演 指揮 宮寺 勇

ソリスト 金持 亜実(ソプラノ) 谷地 敏 晶子(アルト) 隠岐 速人(テノール) 原田 圭(バリトン)
エレクーン演奏 川島 容子 大畑 莉紗 合唱指導 宮寺 勇 練習ピアニスト 浅子 元

チケット料金(全席指定・税込)

一般			高校生以下	フレンズ会員		
S席	A席	B席	S席・A席	S席	A席	B席
2,500円	2,000円	1,000円	1,000円	2,000円	1,500円	900円

*未就学児の入場はご遠慮ください。
*障がい者割引は一般料金より10%引きとなります。
*ご購入時に障がい者手帳をご提示ください。
*付き添いの方1名も割引価格にてご購入いただけます。
*障がい者割引、高校生以下のチケットは各会館窓口のみ取扱となります。

チケット取扱

久喜総合文化会館 0480-21-1799

※会館オンラインチケットサービス
(ファミリーマートにてチケット発売)

久喜市菖蒲文化会館アミーゴ 0480-87-1377

久喜市栗橋文化会館イリス 0480-52-3221

※車いす席をご希望の方は久喜総合文化会館までお問い合わせください。



チケット発売日

フレンズ会員先行発売(各会館窓口・会館オンライン) 9月8日(月) 9:00~

一般発売(各会館窓口・会館オンライン) 9月15日(月・祝) 9:00~

会館電話予約(一般・フレンズ会員とも) 9月18日(木) 9:00~

主催:久喜総合文化会館 後援:久喜市・久喜市教育委員会
企画制作:トールツリー(株式会社クイミックスパブリックビジネス)



お問合せ 久喜総合文化会館 0480-21-1799 〒346-0022 埼玉県久喜市下早見140 (9:00~21:30/第4火曜日休館)
<https://www.kuki-bunka.jp/>詳しくは [久喜総合文化会館](#) 検索



指揮・合唱指導
宮寺 勇
Yu Miyadera

埼玉中央フィルハーモニーオーケストラ名誉指揮者。「久喜第九演奏会」では、2008年から携わり、数多くのソリスト、市民と共に長年にわたり感動的な舞台を作り上げ、市の音楽文化の発展に尽力している。



バリトン
原田 圭
Kei Harada

東京藝術大学卒業。同大学院修了。博士号(音楽)取得。安宅賞受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。日本音楽コンクール入選。新国立劇場、二期会、日生劇場等主催のオペラ、宗教曲のソリストとして多数出演。故・佐藤しのぶ主演、歌劇「夕鶴」公演の全国ツアーに運ず役で出演。NHK「名曲アルバム」に出演。CDではMSJ「ドン・ジョヴァンニ」、間宮芳生「ニホンザル・スキオリメ」、信時潔「海道東征」がある。二期会会員。公式ウェブサイト <https://haradakei.com/>



ソプラノ
金持 亜実
Ami Kanaji

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、同大学院音楽研究科修士課程および博士後期課程修了。ファニー・メンデルスゾーン＝ヘンゼルとクララ・シューマンの歌曲作品研究にて博士号を取得。宗教曲やコンサートのソリストとして、J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」、「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、ハイデン「天地創造」、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」等、数々の作品に出演するほか、バッハ・コレギウム・ジャパンの声楽メンバーとして研鑽を積んでいる。現在、東洋大学、東京藝術大学音楽学部附属高校非常勤講師。



エレクトーン演奏
川島 容子
Yoko Kawashima

島根県松江市出身。埼玉大学教育学部卒業。ジュニアエレクトーンコンクール97'全日本大会高校生部門金賞受賞。1999、2003年インターナショナルエレクトーンコンクール第3位受賞。合唱、オペラなどのエレクトーン伴奏のほか、各地でのエレクトーン演奏、編曲指導、またエレクトーン曲集のアレンジャーとして活動している。



アルト
谷地 晶子
Syoko Yachiune

岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業。東京藝術大学音楽研究科博士後期課程独唱科修了。これまでに、J.S.バッハ「クリスマスオラトリオ」、「ロ短調ミサ」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、モーツァルト、ヴェルディ、ドヴォルザーク、デュルフレ「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、メンデルスゾーン「パウロ」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、マーラー「交響曲第2番」、「交響曲第3番」等においてアルトソリストで出演している。また、現在、岩手大学、盛岡大学短期大学、盛岡看護医療大学校非常勤講師。



エレクトーン演奏
大畑 莉紗
Risa Ohata

仙台市出身。国立音楽大学電子オルガン専攻を首席で卒業。クラシカルな音楽を中心に、華麗なテクニックと色彩感溢れる豊かな音色で自身の音楽を創り出している。2011年ヤマハエレクトーンコンクールB部門(クラシック部門)において第1位受賞。現在はエレクトーン曲集での編曲やソロコンサート活動の他、ミュージカルやオペラの伴奏を担当、他楽器との共演にも積極的に取り組んでおり、常に新たなスタイルを追求している。



テノール
隠岐 速人
Hayato Oki

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。ミラノ、ニューヨークにて研鑽を積んだ。オペラでは《仮面舞踏会》リッカルド、《妖精イヅリ》ロベルト、《蝶々夫人》ピンカートン、《イル・トロヴァトーレ》マンリーコ、《七つの大罪》父、《アメリカ舞踏会へ行く》恋人等で出演。また、モーツァルト《レクイエム》《ハ短調ミサ》、メンデルスゾーン《パウルス》、バッハ《クリスマスオラトリオ》、ベートーヴェン《第九》《ミサ・ソレムニス》、ブルックナー《ミサ曲第一番》、《テ・デウム》、プッチーニ《グローリア・ミサ》等にもソリストとして出演した。



練習ピアニスト
浅子 元
Hajime Asako

さいたま市出身。東邦音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。読売新聞社主催新人演奏会出演を皮切りに各種演奏会に多数出演。演奏活動はピアノ独奏に限らず声楽・器楽の伴奏、室内楽、合唱指揮と幅広く行い、教員向け音楽研修会の講師やピアノコンクールの審査員としても活躍している。森嶋英子、細川哲朗、名越史子、ゲアハルト・グレットシュレーガー各氏に師事。埼玉第九合唱団団長、埼玉新演奏家連盟会員、リトミック研究センター指導者会員。

久喜総合文化会館

〒346-0022 埼玉県久喜市下早見140番地 TEL 0480-21-1799
<https://www.kuki-bunka.jp/> 詳しくは [久喜総合文化会館](#)

【アクセス】 ●JR・東武鉄道 久喜駅西口より徒歩約15分

※駐車場の駐車台数に限りがあるため公共交通機関をご利用ください
※駐輪場は広場内サイエンスホール寄りにございます。(約50台)

