



Photography by kana

山本玲子 (Vibraphone)

透明感ある音色と情感豊かな表現で魅了するヴィブラフォン奏者。
東京音楽大学、パークリー音楽大学卒。1st アルバム『Tempus Fugit』
は銀座山野楽器ジャズフロア年間チャートでトップ 10 入り。
『Wilton's Mood』『The Square Pyramid』など作品多数。
2023 年にはバンド“Magnolia”のツアーで落合陽一との DJ&VJ コラボ
を成功させる。寺井尚子、山下洋輔、宮川彬良らと共演。近年は身体
本来の動きに沿った奏法を探索し、演奏・制作・指導に取り組んでいる。

伊東佑季 (Bass)

北海道旭川市出身。
学生時代の部活をきっかけにコントラバスを始める。洗足学園音楽大学
入学後、ボストンパークリー音楽大学へ入学。帰国後は関東を中心に活
動し、自身のソロベース、ピアノトリオのアルバムをリリース。2023 年より
管弦 13 名編成による chamber orchestra を主催し、作編曲家としても
様々なジャンルの作品作りに力を入れている。

観覧無料

2025.12/16 [火曜日]

開場 11:45

開演 12:15

久喜総合文化会館 エントランスロビー

お問い合わせ

久喜総合文化会館 0480-21-1799

〒346-0022 埼玉県久喜市下早見140

休館日/毎月第4火曜日(祝日の場合は、その翌日)

開館時間 9:00 ~ 21:30

♪予定曲目

ジミー・マクヒュー

明るい表通りで

リチャード・ロジャース

私のお気に入り

リー・ハーライン

星に願いを 他

※曲目は変更になる場合があります。

※お席には限りがありますので、状況により立ち見になる場合がございます。(10 時より整理券を配布いたします)