

久喜総合文化会館 大ホール 音響機材リスト

2018年3月現在

常設機材

MIXER	YAMAHA	CL5	1
SPEAKER	プロセ		
	d&b	V8	3
		V12	6
	サイド		
	d&b	V8	8
		V-SUB	2
	フロント		
d&b	E8	4	

移動可能機材

MIXER	MACKIE	ONYX1640 ※	1
	BEHRINGER	XL1600 ※	1
	YAMAHA	QL1	1
SPEAKER	EV	SX300	6
	d&b	Y7P	4
		Y-Sub	4
		M4	2
	POWERED		
	YAMAHA	MS101Ⅲ	2
SPEAKER STAND	K&M	21302	4
	JBL	JBLTRIPOD-MA	4
DECK	CD		
	TASCAM	CD-500B	2
	CD/メディアレコーダー		
	TASCAM	SS-CDR200	1
	MD/CD		
	TASCAM	MD-CD1BMkⅢ	3
	MD		
	TASCAM	MD-350	1
		MD-501	1
	CTR		
	TASCAM	122MkⅢ	2
	CTR(ダブル)		
TEAC	W-890RMkⅡ-S	1	

※1 小ホール共用機材

MIC

ダイナミック	SHURE	SM-58	13
		SM-58S	4
		SM-57	5
		565SD	4
	SENNHEISER	MD431U	2
MD431Ⅱ		3	
MD-441U		4	
コンデンサー	SONY	C-38	5
	AKG	C-451	3
		C-414	4
	audio-technica	AT857DLL/C	2
リボン	BEYER	M-500N	2
ST	NEUMANN	USM69i	1 三点吊
バウンダリー	audio-technica	AT871R	4
	AKG	PCC-160	5
W/Lマイク	SHURE	ULXD2/B58-JB	6
		ULXD1-JB	6

MIC STAND

ブーム	K&M	ST-210	8 シルバー
			2 ブラック
ストレート	高砂	MF-18T	10 800~1416mm
		MF-22T	3 1100~2016mm
フレキシブル		MF-213	5 900~1404mm
卓上	K&M	234B	7 400~640mm
		高砂	MS-10
	MS-404		2 220(±20)mm
	MS-205		1 325(±10)~500(±10)mm
	audio-technica	MS-28A	2 222(±10)~308(±10)mm
AT8655-TS1a		2	
グーズネック	TOMOCA	F-27	2
	高砂	B型	2

入力調整機器

FADER BOX	JRC	NGF-74D	2
	TOMOCA	TCC-100	2
		TCC-100ST	2
DI	COUNTRYMAN	TYPE-85	2
トランスBOX	JRC	MFG-76A改	1
		MFG-76A	2

マルチケーブルシステム (CANARE)

8ch BOX	8J12N12	3
8ch マルチケーブル	10m	3
	ショート	3
8ch先パラ(メス)		2
16ch BOX	16J12F12	8
16ch マルチケーブル	10m	8

電源ケーブル

LC型-C型	2又	6
C型-平行	2又	2
CEEフォーム-C型	0.5m	8
C型	5m	4
	10m	2

☆音響電源

- ・下手 CEEフォーム(30A) 4口
- ・上手 CEEフォーム(30A) 4口

☆照明と相談で使用可能

- 舞台フロア 下手 60A 1口
- 上手 60A 1口
- 客席中央通路 下手 60A 2口
- 上手 60A 2口