

久喜総合文化会館 大ホール 音響機材リスト

2018年3月現在

常設機材

MIXER	YAMAHA	CL5	1
	プロセ		
	d&b	V8	3
		V12	6
SPEAKER	サイド		
	d&b	V8	8
		V-SUB	2
	フロント		
	d&b	E8	4

移動可能機材

MIXER	MACKIE	ONYX1640	※	1
	BEHRINGER	XL1600	※	1
	YAMAHA	QL1		1
SPEAKER	EV	SX300		6
		Y7P		4
	d&b	Y-Sub		4
		M4		2

POWERED

YAMAHA	MS101Ⅲ	2
--------	--------	---

SPEAKER STAND	K&M	21302	4
	JBL	JBLTRIPOD-MA	4

CD

TASCAM	CD-500B	2
--------	---------	---

CD/メディアレコーダー

TASCAM	SS-CDR200	1
--------	-----------	---

MD/CD

TASCAM	MD-CD1BMkⅢ	3
--------	------------	---

MD

TASCAM	MD-350	1
	MD-501	1

CTR

TASCAM	122MkⅢ	2
--------	--------	---

CTR(ダブル)

TEAC	W-890RMkⅡ-S	1
------	-------------	---

※1 小ホール共用機材

MIC

ダイナミック	SHURE	SM-58	13	
		SM-58S	4	
		SM-57	5	
		565SD	4	
コンデンサー	SENNHEISER	MD431U	2	
		MD431Ⅱ	3	
		MD-441U	4	
		SONY	5	
リボン	AKG	C-451	3	
		C-414	4	
		audio-technica	AT857DLL/C	2
ST	BEYER	M-500N	2	
バウンダリー	audio-technica	USM69i	1	三点吊
		AT871R	4	
W/Lマイク	AKG	PCC-160	5	
		ULXD2/B58-JB	6	
		ULXD1-JB	6	

MIC STAND

ブーム	K&M	ST-210	8	シルバー
			2	ブラック
		ST-259	8	ブラック
ストレート	高砂	MF-18T	10	800～1416mm
		MF-22T	3	1100～2016mm
		MF-213	5	900～1404mm
フレキシブル	K&M	234B	7	400～640mm
		MS-10	4	
		MS-404	2	220(±20)mm
		MS-205	1	325(±10)～500(±10)mm
		MS-28A	2	222(±10)～308(±10)mm
卓上	audio-technica	AT8655-TS1a	2	
		TOMOCA	F-27	2
		高砂	B型	2
グーズネック				

入力調整機器

FADER BOX	JRC	NGF-74D	2
	TOMOCA	TCC-100	2
DI	COUNTRYMAN	TCC-100ST	2
		TYPE-85	2
トランスBOX	JRC	MFG-76A改	1
		MFG-76A	2

マルチケーブルシステム (CANARE)

8ch BOX	8J12N12	3
	10m	3
8ch マルチケーブル	ショート	3
		2
16ch BOX	16J12F12	8
	10m	8

電源ケーブル

LC型-C型	2又	6
	2又	2
CEEフォーム-C型	0.5m	8
	5m	4
C型	10m	2

☆音響電源

- ・下手 CEEフォーム(30A) 4口
- ・上手 CEEフォーム(30A) 4口

☆照明と相談で使用可能

舞台フロア 下手 60A 1口

上手 60A 1口

客席中央通路 下手 60A 2口

上手 60A 2口